

TEMPLE OF VENUS

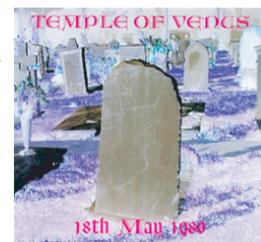
IL PROGETTO TEMPLE OF VENUS NASCE A BOLOGNA NEL LONTANO 1984. SI NARRA CHE IL NOME SIA TRA QUELLI SCARTATI DAI JOY DIVISION PRIMA DI RINOMINARSI NEW ORDER. CON TALI RIFERIMENTI, LA BAND NON POTEVA CHE LEGARSI ALLA NEW-WAVE DEI PRIMI ANNI '80, PROPONENDO SEMPRE ED ORGOGLIOSAMENTE TESTI IN INGLESE. UNA SCELTA DIFFICILE, A DISPETTO DI MODE E CONVENIENZE NOSTRANE, CHE HA APERTO PERÒ PROSPETTIVE VERSO L'ESTERO DOVE I NOSTRI DISCHI SONO SEMPRE STATI APPREZZATI. LA FORMAZIONE DA ALLORA È CAMBIATA TANTE VOLTE. QUESTA L'ATTUALE LINE-UP:

PIERO LONARDO (VOCE, BASSO, TASTIERE) - **FEDERICO VANZINI** (CHITARRE, CORI)



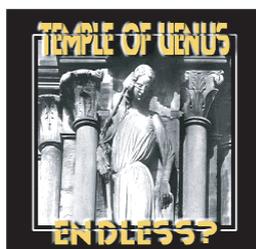
DOPO TANTI DEMOTAPES DELL'ETÀ EROICA, NEL 1997 IL PRIMO CD AUTOPRODOTTO: **ZIG'D BOMB**, MINI DI 5 BRANI REGISTRATO AL PEDALE BAROQUE STUDIO DI BOLOGNA DA FRANCO TURRA E MIXATO ALLA TMB ROCKHOUSE DI MODENA. LE BUONE RECENSIONI DELLE RIVISTE SPECIALIZZATE CI VALGONO PARAGONI ILLUSTRI CON GRUPPI STORICI DELLA NEW-WAVE, COME THE CURE, ECHO & THE BUNNYMEN E THE SOUND.

QUESTI RICONOSCIMENTI APRONO LA STRADA AD UN CONTRATTO CON LA TOAST DI TORINO, LA PRIMA E PIÙ CONOSCIUTA ETICHETTA INDIPENDENTE ITALIANA, CHE NEL 1999 PRODUCE IL NOSTRO 2° CD **18TH MAY 1980**.



ANCORA UN MINI DI 5 BRANI, IL CUI TITOLO VUOLE ESSERE UN OMAGGIO ALLA FIGURA DI IAN CURTIS. ANCHE QUESTO DISCO VENNE ACCOLTO FAVOREVOLMENTE DALLA CRITICA.

DOPO UN PAIO DI APPARIZIONI SU ALTRETTANTE COMPILATION DELLA EFFIMERA DISCHI ACQUED8, MOSTRA I MUSCOLI DELLA MUSICA E FAI IL PIENO DI MUSICA,



I TEMPI ERANO ORMAI MATURI PER UNA PROVA DISCOGRAFICA PIÙ IMPEGNATIVA E NEL 2003 VEDE LA LUCE IL NOSTRO PRIMO CD FULL-LENGTH, SEMPRE AUTOPRODOTTO, **ENDLESS?** SEMPRE NEL 2003 LA VITTORIA NEL CONCORSO INDETTO DA FLASHMUSICA, IL PORTALE WEB DEL PROGETTO GIOVANI DEL COMUNE DI BOLOGNA. SULL'ONDA L'ANNO SUCCESSIVO UN NUOVO LAVORO, REGISTRATO SEMPRE AGLI SCANDELLARA STUDIOS, DAL SEMPLICE TITOLO **PROMO 2004**.

LE SUE 8 TRACCE, CHE RAPPRESENTANO L'IDEALE PROSECUZIONE DEL DISCO PRECEDENTE, NON SONO STATE MAI STATE PUBBLICATE IN FORMA

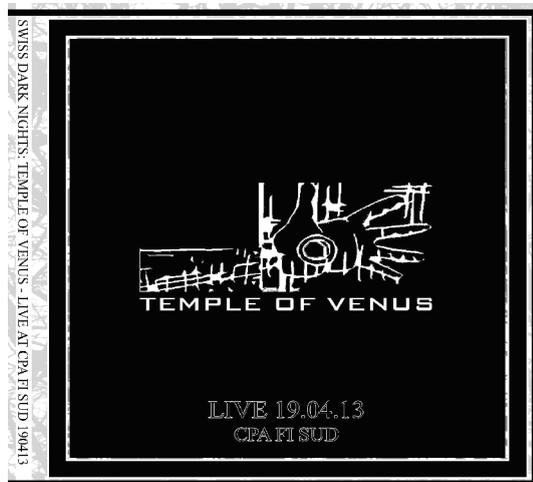
TEMPLE OF VENUS
PROMO 2004

COMPLETA, MA I BRANI, IMPREZIOSITI DA UNA MATRICE PIÙ ELETTRONICA, HANNO FATTO PARTE DI DIVERSE COMPILATIONS SU CD, TRA CUI SPICCANO UNITED FORCES OF PHOENIX VOLL.1 E 2 DEL 2006 E 2007 (COFANETTI EDITI DA NOMADISM RECORDS E DISTRIBUITI DA NOVA MEDIA GMBH) E THE HOLY HOUR COMPILATION VOL.1 DEL 2007, EDITA DA THEHOLYHOUR.IT.



NEL 2011 ABBIAMO RILASCIATO IL NOSTRO PICCOLO CAPOLAVORO, **MESSIAH COMPLEX**. QUESTO CD FULL-LENGTH, FRUTTO DI 4 ANNI DI DURO LAVORO, RAPPRESENTA L'ENNESIMO PUNTO DI SVOLTA DELLA NOSTRA CARRIERA ARTISTICA. LA MUSICA DEI TEMPLE OF VENUS SI È ANCORA UNA VOLTA EVOLUTA VERSO NUOVE FRONTIERE MUSICALI DI GRANDE IMPATTO, CON IL ROBUSTO IMPIEGO DI STRUMENTI ELETTRONICI A VALORIZZARE LE PARTI DI VOCE, CHITARRA E BASSO, TANTO DA GUADAGNARCI LA DEFINIZIONE DI "NEW ORDER ITALIANI". L'ALBUM È STATO ANTICIPATO DA ALCUNE ESIBIZIONI LIVE TRA CUI DUE TOUR NEI CLUB LONDINESI. DEGNO DI NOTA IL PREGEVOLE ARTWORK DI LUCA NIEDDU VALORIZZATO DALLA STAMPA MADE IN UK DI RE-FINE LTD. PER MESSIAH COMPLEX TANTE OTTIME RECENSIONI CHE SANCISCONO LA DEFINITIVA CONSACRAZIONE DELLA BAND.

2013: LIVE CPA FI-SUD 11 TRACCE REGistrate DAL VIVO IL 19/04/2013 DURANTE IL NOSTRO CONCERTO PRESSO IL CPA FIRENZE-SUD. IL CD, PRODOTTO DA SWISS DARK NIGHTS, È UN ESEMPIO POTENTE DELLE CAPACITÀ LIVE DEI TEMPLE OF VENUS, IN ATTESA DEL NUOVO LAVORO IN STUDIO.



2014: FOR THE BATS VOL.1 I TEMPLE OF VENUS PARTECIPANO AL PRIMO VOLUME DELLA COMPILATION A FAVORE DEL BAT WORLD SANCTUARY, INSIEME AD ARTISTI DEL CALIBRO DI MONICA RICHARDS, THE MARCH VIOLETS, THE LAST DANCE E TANTI ALTRI ANCORA