

TEMPLE OF VENUS

IL PROGETTO TEMPLE OF VENUS NASCE A BOLOGNA NEL LONTANO 1984. SI NARRA CHE IL NOME SIA TRA QUELLI SCARTATI DAI JOY DIVISION PRIMA DI RINOMINARSI NEW ORDER. CON TALI RIFERIMENTI, LA BAND NON POTEVA CHE LEGARSI ALLA NEW-WAVE DEI PRIMI ANNI '80, PROPONENDO SEMPRE ED ORGOGLIOSAMENTE TESTI IN INGLESE. UNA SCELTA DIFFICILE, A DISPETTO DI MODE E CONVENIENZE NOSTRANE, CHE HA APERTO PERÒ PROSPETTIVE VERSO L'ESTERO DOVE I NOSTRI DISCHI SONO SEMPRE STATI APPREZZATI. LA FORMAZIONE DA ALLORA È CAMBIATA TANTE VOLTE. QUESTA L'ATTUALE LINE-UP:

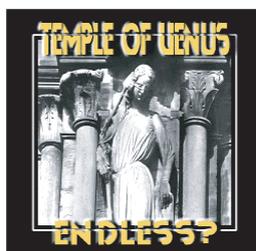
PIERO LONARDO (VOCE, BASSO, TASTIERE) - **FEDERICO VANZINI** (CHITARRE, CORI)



DOPO TANTI DEMOTAPES DELL'ETÀ EROICA, NEL 1997 I TEMPLE OF VENUS SI AUTOPRODUCONO IL 1° CD, **ZIG'D BOMB**, MINI DI 5 BRANI REGISTRATO AL PEDALE BAROQUE STUDIO DA FRANCO TURRA E MIXATO ALLA TMB ROCKHOUSE DI MODENA. LE BUONE RECENSIONI SULLE RIVISTE SPECIALIZZATE CI SONO VALSI PARAGONI ILLUSTRI CON ALCUNI DEI GRUPPI STORICI DELLA NEW-WAVE: THE CURE, ECHO & THE BUNNYMEN E THE SOUND). QUESTI RICONOSCIMENTI APRONO LA STRADA AD UN CONTRATTO CON LA TOAST DI TORINO, LA PRIMA E FORSE LA PIÙ CONOSCIUTA ETICHETTA IN DIPENDENTE ITALIANA, CHE NEL 1999 PRODUCE IL NOSTRO 2° CD,



18TH MAY 1980. ANCORA UN MINI-CD DI 5 BRANI, IL CUI TITOLO VUOLE ESSERE UN OMAGGIO ALLA FIGURA DI IAN CURTIS IN OCCASIONE DEL VENTENNALE DELLA SCOMPARSA. ANCHE QUESTO DISCO VENNE ACCOLTO FAVOREVOLMENTE DALLA CRITICA. DOPO UN PAIO DI APPARIZIONI SU ALTRETTANTE COMPILATION DELLA EFFIMERA DISCHI ACQUED8, DAL TITOLO



MOSTRA I MUSCOLI DELLA MUSICA E FAI IL PIENO DI MUSICA I TEMPI ERANO ORMAI MATURI PER UNA PROVA DISCOGRAFICA PIÙ IMPEGNATIVA E, IN ASSENZA DI ETICHETTE DISPOSTE A SUPPORTARE L'OPERAZIONE, CI AUTOPRODUCEMMO IL NOSTRO PRIMO CD FULL-LENGTH, **ENDLESS?**

SULL'ONDA DELLA VITTORIA NEL CONCORSO INDETTO NEL 2003 DAL PORTALE WEB DEL PROGETTO GIOVANI DEL COMUNE DI BOLOGNA, FLASHMUSICA, L'ANNO SUCCESSIVO ABBIAMO REALIZZATO UN NUOVO LAVORO, LAVORO. REGISTRATO SEMPRE AGLI SCANDELLARA STUDIOS ED

TEMPLE OF VENUS
PROMO 2004

INTITOLATO SEMPLICEMENTE **PROMO 2004**. LE 8 TRACKS DI QUESTO LAVORO RAPPRESENTANO L'IDEALE PROSECUZIONE DEL DISCO PRECEDENTE. L'ALBUM NON È MAI STATO PUBBLICATO IN MODO UFFICIALE NELLA SUA FORMA COMPLETA, MA I SUOI BRANI, IMPREZIOSITI

DA UNA MATRICE PIÙ ELETTRONICA, HANNO FATTO PARTE DI DIVERSE COMPILATIONS, TRA CUI SPICCANO **UNITED FORCES OF PHOENIX VOLL.1 E 2 DEL 2006 E 2007** (COFANETTI EDITI DA NOMADISM RECORDS E DISTRIBUITI DA NOVAMEDIA GMBH) E **THE HOLY HOUR COMPILATION VOL.1** EDITA NEL 2007 DA WWW.THEHOLYHOUR.IT.



NEL 2011 ABBIAMO RILASCIATO IL NOSTRO PICCOLO CAPOILAVORO, **MESSIAH COMPLEX**.

QUESTO CD, FRUTTO DI 4 ANNI DI DURO LAVORO, RAPPRESENTA L'ENNESIMO PUNTO DI SVOLTA DELLA NOSTRA CARRIERA ARTISTICA.

LA MUSICA DEI TEMPLE OF VENUS SI È ANCORA UNA VOLTA EVOLUTA VERSO NUOVE FRONTIERE MUSICALI DI GRANDE IMPATTO, CON UN GRANDE IMPIEGO DI STRUMENTI ELETTRONICI A VALORIZZARE LE PARTI DI VOCE, CHITARRA E BASSO, TANTO DA VALERE LA DEFINIZIONE DI "NEW ORDER ITALIANI". L'ALBUM È STATO PRECEDUTO DA ALCUNE ESIBIZIONI LIVE TRA CUI SPICCANO UN PAIO DI TOUR NEI CLUB DI LONDRA.

DA SEGNALARE INFINE IL PREGEVOLE ARTWORK CURATO DA LUCA NIEDDU E STAMPATO DALLA RE-FINE DI LONDRA.

PER MESSIAH COMPLEX TANTE OTTIME RECENSIONI

CHE SEGNANO LA CONSACRAZIONE DEFINITIVA DELLA BAND.

2013: ORA TOCCA A LIVE CPA FI-SUD !

11 TRACCE REGSTRATE IL 19/04/2013 DURANTE IL NOSTRO CONCERTO PRESSO IL CPA FIRENZE-SUD. UN CD PRODOTTO DA SWISS DARK NIGHTS !

UN ESEMPIO POTENTE DELLE CAPACITÀ LIVE DEI TEMPLE OF VENUS, IN ATTESA DELLA NUOVA PROVA IN STUDIO.

